



Italian Premiere Voting Member of CIA IMC -



BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE) in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza

il

2° Concorso Pianistico Internazionale “Città di Spoleto” (8 - 12 Ottobre 2014)

REGOLAMENTO

1. Condizioni Generali per tutte le categorie

1. Il Concorso Internazionale Pianistico “Città di Spoleto” è aperto ai musicisti di ogni nazione.
2. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni usufruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati.
3. Il Concorso Internazionale Pianistico “Città di Spoleto” si suddivide in due premi:
 - a) **Premio Pianistico Internazionale “Muzio Clementi” (esecuzione pianistica)**
 - b) **Concorso Internazionale “Alfonso Rendano” (categorie)**
4. Le iscrizioni ai concorsi dovranno essere effettuate tramite posta elettronica entro il 20 Settembre 2014 allegando, al messaggio, il format scaricabile dal sito www.strumentiemusica.com. Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile effettuare l'iscrizione tramite servizio postale: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE - Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG).

I candidati dovranno produrre, inoltre, i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on line)
- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso Internazionale “Alfonso Rendano”)
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione, al netto delle spese bancarie o postali in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso o categoria per cause di forza maggiore o il non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

2. Quota d'iscrizione

Premio Pianistico "MUZIO CLEMENTI" € 100,00

Concorso Internazionale "ALFONSO RENDANO" € 70,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

In caso di iscrizione via posta, alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria.

I concorrenti dovranno effettuare il bonifico sul C/C bancario N. 80900 (iban IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900) in essere presso Casse di Risparmio dell'Umbria Agenzia La Bruna intestato a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE.

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi ad ambedue i concorsi.

3. Giurie e criteri di votazione

Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle stesse per cause di forza maggiore. Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal Presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Al Direttore Artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

NORME SPECIFICHE PER IL PREMIO “MUZIO CLEMENTI”

Il Premio Pianistico Internazionale “Muzio Clementi” è articolato in più prove, per l'Eliminatoria e la Semifinale il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla prova successiva. A questa saranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi avrà raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale sarà, viceversa, espressa in centesimi, quale media risultante dai voti indicati da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del primo premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il primo premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i premi non assegnati.

NORME SPECIFICHE PER IL CONCORSO “ALFONSO RENDANO”

Nel Concorso “Alfonso Rendano” il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti indicati da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

4. Specifiche sui premi

Il Premio Speciale del Premio Pianistico “Muzio Clementi” di euro 1.000,00 è unico e sarà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

Le borse di studio saranno pagate tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, l'organizzazione garantisce il contatto con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

I concerti-premio saranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori.

5. Informazioni generali per i candidati

1. Ogni concorrente dovrà presentarsi presso il PALAZZO LETI SANSI di Spoleto munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli saranno comunicati dall'organizzazione. Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto", reso noto a decorrere dal 29 settembre 2014, sarà possibile rivolgersi al Direttore Artistico.
2. Tutte le audizioni sono pubbliche.
3. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.
4. È facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.
5. Per ciascun concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove.
6. I vincitori, ovvero i migliori classificati dei Concorsi hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" che si terrà Domenica 12 Ottobre alle ore 21 presso il TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI. Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del Direttore Artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.
7. I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati solo ed esclusivamente presso la segreteria durante tutta la programmazione dell'evento.
8. I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.
9. I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D. Lgs. n.196/03.
10. La partecipazione ai Concorsi sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.
11. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi"

Art. 1 Il Premio Pianistico "Muzio Clementi" è riservato ai pianisti nati dal 01/01/1976 in poi.

Art. 2 Il Premio "Muzio Clementi" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale con orchestra.

- **Prova Eliminatoria**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti.

- **Prova Semifinale**

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 30 minuti, comprendente almeno una Sonata di Clementi e una composizione di autore importante romantico o moderno. Nella Prova Semifinale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

- **Prova Finale esecuzione di un brano con l'Orchestra Filarmonica della Calabria**

Esecuzione di uno dei seguenti concerti per pianoforte e orchestra, a scelta del candidato:

J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1052 in re min.
J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1056 in fa min.
J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1058 in sol min.
F. J. Haydn	Concerto in re magg. Hob: XVIII
W. A. Mozart	Concerto K466 in re min.
W. A. Mozart	Concerto K467 in do magg.
W. A. Mozart	Concerto K488 in la magg.
L. van Beethoven	Concerto n. 1 op. 15 in do magg.
L. van Beethoven	Concerto n. 3 op. 37 in do min.
R. A. Schumann	Concerto op. 54 in la min.
F. Chopin	Concerto n. 1 op. 11 in min.
S. Rachmaninov	Concerto n. 2 op. 18 in do min.
G. Gershwin	Rhapsody in Blue

Art. 3 Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

1° Classificato - euro 2.000,00 + premio speciale di euro 1.000,00 se sarà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e 3 concerti.

2° Classificato - euro 1.000,00 e diploma

3° Classificato - euro 500,00 e diploma

Oltre ai premi suddetti, il Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese offrirà un concerto con l'Orchestra Filarmonica della Calabria nel Festival Internazionale della Città di Lamezia Terme con cachet di 500,00 euro nette al finalista che, ad insindacabile parere della giuria e dell'organizzazione, farà la miglior interpretazione della Sonata di Clementi.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.

Concorso Pianistico Internazionale "Alfonso Rendano"

Art. 1 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 2 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

- **Sezione Pianoforte Solista**

Cat. Piccole note	fino a 8 anni
Cat. A	fino a 10 anni
Cat. B	fino a 12 anni
Cat. C	fino a 14 anni
Cat. D	fino a 16 anni
Cat. E	fino a 19 anni
Cat. F	da 20 anni in poi senza limiti di età

- **Sezione Pianoforte a 4 mani**

Cat. G	fino a 12 anni
Cat. H	fino a 15 anni
Cat. I	fino a 18 anni
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età

- **Sezione Pianoforte a 6 mani**

Cat. M	fino a 12 anni
Cat. N	fino a 15 anni
Cat. O	fino a 18 anni
Cat. P	da 19 anni in poi senza limiti di età

- **Sezione Pianoforte a 8 mani**

Cat. Q	fino a 12 anni
Cat. R	fino a 15 anni
Cat. S	fino a 18 anni
Cat. T	da 19 anni in poi senza limiti di età

Art. 3 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria ma ad ambedue le sezioni. I musicisti che concorrono alle sezioni a 4 / 6 / 8 mani possono iscriversi indipendentemente alle 3 categorie e devono versare una quota di iscrizione per ogni singolo elemento pari a € 40 per ogni categoria alla quale si partecipa.

Art. 4 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti dell'edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso. Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 5 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che sarà estratta il primo giorno del Concorso.

Art. 6 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 7 Il programma è libero e dovrà rispettare le seguenti durate:

- **Sezione Pianoforte Solista**

Cat. Piccole Note	durata massima di 4 minuti
Cat. A	durata massima di 5 minuti
Cat. B.	durata massima di 10 minuti
Cat. C	durata massima di 15 minuti
Cat. D	durata massima di 20 minuti
Cat. E	durata massima di 25 minuti
Cat. F	durata massima di 30 minuti

- **Sezione pianoforte a 4 - 6 - 8 mani**

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-O-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

Art. 8 I risultati saranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 9 Premi Concorso "Alfonso Rendano":

1° Classificato	(95-100 punti)	Medaglia d'oro, coppa e diploma di 1° premio
2° Classificato	(90-94 punti)	Medaglia d'argento e diploma di 2° premio
3° Classificato	(80-89 punti)	Medaglia di bronzo e diploma di 3° premio
4° Classificato	(70-79 punti)	Diploma di merito

Nelle categorie E ed F saranno, inoltre, assegnate le seguenti borse di studio:

- a) euro 300,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto
- b) euro 200,00 al concorrente che avrà ottenuto il secondo punteggio più alto
- c) euro 100,00 al concorrente che avrà ottenuto il terzo punteggio più alto

I primi classificati assoluti nelle categorie E ed F, con un punteggio non inferiore a 98/100, avranno anche diritto alla partecipazione al Premio Pianistico "Muzio Clementi" 2015 con accesso diretto alla prova semifinale.

La giuria assegnerà infine le seguenti borse di studio, offerte dal Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, ai tre migliori esecutori di tutte le categorie di un brano di Alfonso Rendano:

euro 600,00 per frequentare il Corso Annuale di Alto Perfezionamento Pianistico di Lamezia Festival (CZ)

euro 400,00 per frequentare le Masterclass del Summer Camp AFAM

euro 300,00 per frequentare le Masterclass del Naxos Winter Camp (ME)

7. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20/09/2014.

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

www.iac-spoleto.it www.strumentiemusica.com;

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: Associazione Culturale
ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24
06049 Spoleto (PG)
ITALIA

E-mail : info@strumentiemusica.com

Fax : (+39) 0743 770205

Contatti e informazioni: info@strumentiemusica.com

Filippo Arlia (+39) 393 4421808

Gianluca Bibiani (+39) 338 7692369

Federica Celesti (+39) 328 4658880