

Strumenti & Musica festival



Italian Voting Member
CIA IMC-UNESCO 

21-28 Agosto 2011

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (Italian Accordion Culture) in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza, all'interno del 4° Strumenti&Musica Festival - Spoleto 21/28 Agosto 2011

il concorso Internazionale per fisarmonicisti solisti «Concorso Strumenti&Musica 4°edizione» e la selezione dei candidati italiani per la partecipazione alla 64° Coupe Mondiale CIA (IMC-UNESCO) della fisarmonica, che si terrà a Shanghai (Cina) dal 2 al 6 Ottobre 2011. Per poter partecipare alla Coupe Mondiale è necessario superare la selezione del Voting Member ufficiale nazionale, che per l'Italia è la IAC. La giuria internazionale si pronuncerà sull'idoneità dei candidati italiani a partecipare alla Coupe Mondiale. La IAC sponsorizzerà i due migliori fisarmonicisti italiani selezionati dalla giuria per il viaggio e l'hotel a Shanghai dal 2 al 6 Ottobre 2011.

REGOLAMENTO

1. Condizioni Generali per tutte le categorie

GENERALE: il concorso è aperto a candidati di ambo i sessi di qualunque nazionalità che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti sei categorie:

A Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età.

I concorrenti di nazionalità italiana potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale 2011.

B Fisarmonica Classica fino a 18 anni di età.

I concorrenti di nazionalità italiana potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Coupe Mondiale 2011.

C Fisarmonica «Virtuoso» (Varietà) fino a 32 anni di età.

I concorrenti di nazionalità italiana potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2011).

D Fisarmonica «Virtuoso» (Varietà) fino a 18 anni di età.

I concorrenti di nazionalità italiana potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2011).

E Competizione Internazionale per fisarmonicisti fino a 15 anni di età.

F Competizione Internazionale per fisarmonicisti fino a 12 anni di età.

G Competizione Internazionale per Musica d'Insieme.

I gruppi composti da musicisti esclusivamente di nazionalità italiana potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Musica d'Insieme (Coupe Mondiale) 2011.

2. Tassa di iscrizione

Categoria A	Euro 45
Categoria B	Euro 45
Categoria C	Euro 45
Categoria D	Euro 45
Categoria E	Euro 30
Categoria F	Euro 25
Categoria G	Euro 45

3. Accettazione del regolamento

L'atto di iscrizione implica l'integrale accettazione del regolamento, del sistema di valutazione e delle decisioni della giuria, che sono inappellabili.

4. Spartiti per la giuria

Ogni candidato deve fornire alla giuria copia stampata dei brani che eseguirà, ed un foglio da cui risulti chiaramente l'intero programma. Anche se è possibile per le categorie «virtuoso» presentare brani manoscritti o arrangiamenti non editi, l'organizzazione non è responsabile per l'uso non autorizzato di copie manoscritte o fotocopiate eventualmente coperte da copyright.

5. Strumenti

Non ci sono restrizioni sui tipi di strumenti ammessi, purchè siano acustici senza nessun sistema elettronico, MIDI o microfonic, o comunque, nel caso lo strumento sia dotato di tali apparati, l'esecuzione non potrà avvalersi degli stessi.

Nota: nella categoria Musica d'Insieme, una fisarmonica basso può essere eventualmente amplificata; in questo caso il musicista dovrà provvedere a dotarsi di un amplificatore adatto.

6. Informazioni generali per i candidati

a) Anche se è possibile partecipare a diverse categorie, è vietato eseguire lo stesso brano più di una volta nelle diverse prove o nelle diverse categorie.

b) La lista dei brani deve contenere segni identificativi delle partiture quali numeri di pagina o i singoli movimenti eventualmente estratti da pezzi ciclici.

c) La lista dei brani deve contenere anche i nomi dei compositori e, se pubblicati, dell'edizione.

d) La lista deve contenere la durata in minuti e secondi dei singoli brani.

e) I candidati devono presentare un documento in corso di validità al momento della registrazione.

f) I vincitori di una categoria della Coupe Mondiale possono partecipare al concorso, ma, nel caso siano italiani, anche classificandosi ai primi posti non saranno presi in considerazione per la partecipazione nella stessa categoria della Coupe Mondiale già vinta in precedenza.

7. Giuria

I concorrenti saranno giudicati da una giuria composta da musicisti, tecnici ed esperti.

IL VERDETTO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.

Per ogni candidato, ogni singolo giurato assegnerà un punteggio da 1 a 25, come nel sistema della Coupe Mondiale. Il voto finale sarà espresso dalla media matematica dei singoli punteggi validi, con esclusione del voto più alto e del voto più basso.

Limitatamente alla categoria E, sarà utilizzato il sistema di assegnazione dei punteggi tradizionale italiano: la

giuria in riunione assegnerà punteggi da 1 a 100. A tutti i candidati verrà assegnato un diploma a seconda del punteggio ottenuto:

Punti da 95 a 100: diploma di Primo Premio
Punti da 90 a 94: diploma di Secondo Premio
Punti da 80 a 89: diploma di Terzo Premio

Il vincitore assoluto sarà colui che otterrà il punteggio più alto, purchè con almeno 95 punti su 100.

8. Categorie e limiti di tempo

Le varie categorie della Coupe Mondiale CIA sono articolate in più prove con linee guida per la scelta del programma. La selezione dei candidati avverrà su criteri più generali; sarà cura del responsabile artistico della IAC spiegare compiutamente il complesso regolamento CIA a quei candidati che la giuria riterrà idonei a partecipare alla 64a Coupe Mondiale di Shanghai. In ogni caso dal 2008 non sono previsti brani obbligatori per nessuna categoria.

Per quanto riguarda il concorso oggetto del presente bando, ai candidati è richiesto di eseguire il seguente programma; se un candidato supererà il limite di tempo la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione:

A: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1979 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'classico' (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

B: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1993 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'classico' (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

C: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1979 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'virtuoso' (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

D: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1993 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'virtuoso' (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

E: candidati solisti di età massima di 15 anni (nati dal 1996 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio libero; programma a scelta della durata massima di 12 minuti.

F: candidati solisti di età massima di 12 anni (nati dal 1999 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio libero; programma a scelta della durata massima di 8 minuti.

G: gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1979 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia una fisarmonica. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. Tutti gli

strumenti devono essere acustici, non sono ammessi strumenti elettronici o MIDI. Tuttavia è ammessa l'amplificazione di un basso, una chitarra o una fisarmonica basso e simili; in questo caso il gruppo dovrà provvedere all'amplificatore; programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

9. Premi

Ai vincitori di ogni categoria verranno corrisposte le seguenti borse di studio (lorde):

Categoria A	Categoria B
1° Classificato € 1.000	1° Classificato € 800
2° Classificato € 500	2° Classificato € 400
3° Classificato € 300	3° Classificato € 200

Categoria C	Categoria D
1° Classificato € 800	1° Classificato € 500
2° Classificato € 400	2° Classificato € 300
3° Classificato € 200	3° Classificato € 150

Categoria E
1° Classificato € 300
2° Classificato € 200
3° Classificato € 100

10. Coupe Mondiale CIA 2011

Alla fine di tutte le audizioni, una riunione della giuria internazionale sarà indetta per scegliere i due concorrenti ITALIANI, partecipanti nelle categorie A, B, C e D, ai quali l'Associazione Culturale IAC coprirà le spese di viaggio e di alloggio (Hotel) per la partecipazione alla Coupe Mondiale 2011 di Shanghai (Cina). In ogni caso, è facoltà della giuria concedere l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale a tutti i candidati ritenuti all'altezza, fermo restando a due il numero di candidati che saranno sponsorizzati dalla IAC.

11. Arrivo e partenza

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ad ogni iscritto l'orario delle esecuzioni.

12. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30/07/2011

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti: www.iac-spoletto.it - www.strumentiemusica.com; l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: Associazione Culturale
ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24
06049 Spoleto (PG)
ITALIA

E-mail : info@strumentiemusica.com

Fax : (+39) 0743/770205

Contatti e informazioni:
info@strumentiemusica.com
Mirco Patarini (+39) 335/383544
Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369
Federica Celesti (+39) 328/4658880