

ATELIER
Le metamorfosi del suono
Lo strumentista per il compositore
Prato 10-11 gennaio 2025 - 14-15 febbraio 2025
Didattica della musica contemporanea nella prima formazione
Prato settembre-ottobre 2025 (calendario da definire)

SCHEDA DI ISCRIZIONE
da inviare compilata e firmata, in pdf, unitamente al curriculum vitae a:
artificiosonoro@gmail.com

Il/la sottoscritto/a
nato/a a il
codice fiscale
residente in via/piazza n°
Città Provincia Telefono
Cell e-mail

CHIEDE

di partecipare ai seguenti atelier

- 10-11 gennaio 2025 Atelier *Le Metamorfosi del Suono e Lo strumentista per il compositore*
 14-15 febbraio 2025 Atelier *Le Metamorfosi del Suono e Lo strumentista per il compositore*
 date e orari da definire (max 3 gg) settembre ottobre 2025 - Atelier *Didattica della musica contemporanea nella prima formazione* preceduti da una introduzione ai corsi.

Allega curriculum vitae e ricevuta della quota di iscrizione + quota di frequenza versata con bonifico sul
c/c IT73 S034 4038 7200 0000 0180 500, causale *Cognome e Nome del Partecipante, Atelier ...*
(specificare la soluzione scelta).

Il/la sottoscritto/adichiar altresì di aver preso visione e di accettare in toto il regolamento dell'Atelier.

In fede

Luogo e data FIRMA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

FIRMA

ARTIFICIO SONORO

atelier internazionale

Una formula innovativa per un inedito progetto artistico-didattico incentrato sulla fisarmonica con particolare attenzione alla fisarmonica da concerto, con una rete di attività di formazione e produzione musicale direttamente collegate, con l'obiettivo di potenziare la diffusione dello strumento unitamente alle migliori pratiche didattiche e di creare un continuum tra lo studio, la creatività artistica e l'attività professionale, utili tanto alla diffusione quanto allo sviluppo di competenza e professionalità.

Infatti ARTIFICIO SONORO prevede:

la formazione di figure professionali altamente specializzate

la ricerca e l'innovazione in ambito musicale

la sensibilizzazione, la formazione e il coinvolgimento delle giovani generazioni

la progettazione e la realizzazione di produzioni discografiche e digitali

la creazione di una rete di istituzioni partner per la diffusione della fisarmonica in ambito didattico e concertistico.

Ideazione, direzione artistico-didattica

Patrizia Angeloni

Amministrazione, organizzazione, promozione e comunicazione

Italian Accordion Culture (IAC)

Patrocinio

Comune di Castelfidardo

Nuovo C.D.M.I.

In collaborazione con Comune di Prato, Scuola Comunale di Musica "G. Verdi" -
Camerata strumentale Città di Prato

Info: artificiosonoro@gmail.com

www.iac-spoletto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/

Con il patrocinio di

